

NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES

1

CURSO DE ESPAÑOL

Con preparación al DELE A1 / DELE A1 para escolares
EDICIÓN HÍBRIDA (libro + plataforma digital)

Muestra con
unidad modelo



PLATAFORMA DIGITAL campusdifusión

Recursos del manual

- Libro digital accesible
- Audios, vídeos y transcripciones
- Exámenes autocorregibles
- Un modelo completo de examen DELE A1 para escolares
- Un modelo de hoja de respuestas del DELE

Recursos complementarios

- Vídeos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos

NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES

CURSO DE ESPAÑOL

1

COMUNICACIÓN

GRAMÁTICA

LÉXICO

Primer contacto

p. 15

UNIDAD 0

Nuestro verano

p. 19

UNIDAD 1

Yo soy Laura, ¿y tú?

Nos habla Laura desde Madrid (España)

p. 28



- Saludar, presentarse y despedirse
- Deletrear palabras
- Preguntar y decir el nombre
- Preguntar y decir la edad

- ¿Cómo suena el español?



- Palabras en español que ya conocemos
- Objetos de la clase



- El alfabeto
- Los números del 1 al 20



LECCIÓN 1 Dar y pedir los datos personales: nombre, edad, localidad.

LECCIÓN 2 Hablar de fechas importantes y cuándo tienen lugar.

LECCIÓN 3 Presentar a un grupo de personas: países, nacionalidades, lenguas.

- El presente de indicativo de **hablar, llamarse, ser, tener**
- Los pronombres personales de sujeto
- Los pronombres reflexivos
- Los interrogativos
- Los artículos determinados e indeterminados
- La contracción del artículo
- El género y el número de los nombres y los adjetivos

- Los datos personales
- Los meses
- Las estaciones del año
- Los números del 21 al 31
- Los países, las nacionalidades y las lenguas



UNIDAD 2

Mis gustos

Nos habla Lucía desde Lima (Perú)

p. 56



LECCIÓN 1 Hablar de los gustos y de los hábitos.

LECCIÓN 2 Hablar de los gustos sobre la comida.

LECCIÓN 3 Hablar de los animales y el carácter.



- El presente de indicativo: verbos regulares (-ar, -er, -ir)
- El verbo **gustar** + verbo / nombre
- El verbo **encantar**
- **Puedo, no puedo**
- **También, tampoco**

- Actividades habituales
- Los alimentos (I)
- Los platos y el menú semanal
- Los animales
- La descripción del carácter y la personalidad



CULTURA

- Algunos elementos de la cultura de los países hispanohablantes

- La ciudad de Madrid
- Las lenguas de España
- Dos héroes del mundo hispano: el Zorro y don Quijote

Vídeo (reportaje):

¿De dónde eres?

Laura investiga el origen de algunos/as madrileños/as.

- La ciudad de Lima
- La cocina española y la cocina peruana
- Los animales del Perú
- Los superalimentos peruanos

TRABAJAR CON TEXTOS

GÉNEROS TEXTUALES

- El perfil



TALLER DE LENGUA

- El álbum de la clase.

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Comprensión de lectura

GÉNEROS TEXTUALES

- El borrador



TALLER DE LENGUA

- Entrevista a un/a profe de la escuela

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

ESPACIO DE LE

- Prueba 1. Comprensión de lectura

- Prueba 2. Comprensión auditiva

UNIDAD 3

Mi familia y mi casa

Nos habla Óscar desde Valencia (España)

p. 84



LECCIÓN 1 Hablar de los miembros de una familia y de la descripción física de las personas.

LECCIÓN 2 Hablar sobre distintos tipos de pisos y casas, y sobre las partes de la casa.

LECCIÓN 3 Describir las habitaciones y los muebles de una casa y hablar sobre las tareas domésticas.

- Los posesivos átonos
- **Hay, no hay**
- La localización (**en, delante, detrás, encima...**)
- El presente de indicativo: verbos irregulares
- **Tener que** + infinitivo



- La familia
- La descripción física
- Los colores
- Los pisos y las casas
- Las partes de la casa
- Los muebles
- Las tareas domésticas

UNIDAD 4

Mi semana

Nos habla Ximena desde Veracruz (México)

p. 112



LECCIÓN 1 Hablar de la rutina diaria por la mañana, al mediodía y por la noche.

LECCIÓN 2 Hablar de los horarios.

LECCIÓN 3 Hablar de las actividades extraescolares y de las aficiones.

- Los verbos reflexivos
- Verbos irregulares en presente: **merendar (e > ie), dormir (o > ue) y vestirse (e > i)**
- Los verbos **ir, ver** y **hacer** en presente
- La hora: **de... a...**
- Los artículos y los días de la semana
- La frecuencia: **siempre...**
- Secuenciar acciones: **primero, luego, después**

- Las actividades cotidianas
- Las partes del día
- Los alimentos (2)
- Los días de la semana
- Las asignaturas
- Las actividades extraescolares
- Las actividades de tiempo libre
- Las comidas del día: **el desayuno...**
- Las horas

UNIDAD 5

Mi barrio

Nos habla Brais desde Pontevedra (España)

p. 140



LECCIÓN 1 Hablar de la ciudad y del barrio.

LECCIÓN 2 Comparar la vida en el pueblo y en la ciudad, y localizar en el espacio.

LECCIÓN 3 Hablar de las normas de convivencia en la ciudad.

- El verbo **estar**
- Los verbos **hay** y **estar**
- Los cuantificadores (I): **muy, mucho/a/os/as, poco/a/os/as**
- La comparación (I)
- La obligación, la prohibición y el permiso: **hay que, tener que, poder, estar prohibido**
- La localización (**al lado de, cerca de...**)

- Las tiendas y los servicios
- Los lugares públicos (biblioteca, museo...)
- Adjetivos para describir un lugar (**bonito/a, tranquilo/a...**)
- Los números del 30 al 99
- Las normas de convivencia
- Los medios de transporte



Unidad de repaso

p. 168

CULTURA

- La ciudad de Valencia
- El *Oceanogràfic* de Valencia
- Joaquín Sorolla: un pintor valenciano

Vídeos (reportajes):

¡Esta es mi familia!
Óscar presenta a su familia en su videoblog.

Vídeo (reportaje):

El *Oceanogràfic* de Valencia (instalaciones).

Vídeo (reportaje):

Tiny house
Tour por una mini casa.

- Veracruz
- La escuela de niños voladores
- El fandango.

- La ciudad de Pontevedra
- Aldeas, pueblos y ciudades en España
- Metrominuto: un mapa para recorrer Pontevedra
- El Camino de Santiago

Vídeo (reportaje):

Pontevedra, una ciudad hecha paseo
Reportaje televisivo (el centro peatonal de Pontevedra).

**TRABAJAR CON TEXTOS****GÉNEROS TEXTUALES**

- La nota

TALLER DE LENGUA

- Una familia muy especial

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Comprensión auditiva
- Comprensión audiovisual

GÉNEROS TEXTUALES

- Comentarios en redes sociales

TALLER DE LENGUA

- Un día horrible

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

GÉNEROS TEXTUALES

- La contraportada

TALLER DE LENGUA

- Este es mi barrio

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

ESPACIO DELE

- **Prueba 3.** Expresión e interacción escritas

- **Prueba 4.** Expresión e interacción orales

- **Prueba 2.** Comprensión auditiva

En campus difusión puedes descargar un modelo de examen completo.

Unidad modelo
Nuevo Reporteros
internacionales 1

UNIDAD 3

Mi gente y mi espacio

- ¿Qué es para ti una familia?
- ¿Qué tipos de familia conoces?

Nos habla
Óscar desde
Valencia
(España).



LECCIÓN 1

Hablo de... los miembros de una familia y la descripción física.

- La familia
- La descripción física
- Los colores
- Los posesivos átonos

LECCIÓN 2

Hablo de... pisos, casas y las partes de la casa.

- Los pisos y las casas
- Las partes de la casa
- **Hay / No hay**



LECCIÓN 3

Hablo de... los muebles y las tareas domésticas.

- Los muebles
- Las tareas domésticas
- La localización
- Verbos irregulares en presente
- **Tener que + infinitivo**

Taller de lengua Creo los personajes de una serie de televisión sobre una familia de ficción.

LA VENTANA (PERIÓDICO DIGITAL):

Conozco al pintor valenciano Joaquín Sorolla y el acuario de Valencia.

GÉNEROS TEXTUALES Y ESTRATEGIAS: La nota.

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS: Comprensión auditiva y comprensión audiovisual.

ESPACIO DELE: Expresión e interacción escritas.





Valencia: 1. Ciudad de las Artes y las Ciencias. 2. Mercado Central. 3. Fiesta de las Fallas. 4. Torres de Serranos.

EN MARCHA

1. Lee el chat y contesta a las preguntas.

- ¿Qué animales ve Óscar en el Oceanogràfic?
- ¿Por qué Lucía le dice a Óscar que tiene suerte?

2. ¿Quién es quién en la familia de Óscar?



- d su abuela
- su hermano
- su abuelo
- su madre

3. Escucha la entrevista que le hacen a Óscar. ¿De qué temas hablan?



- a. la edad
- b. el carácter
- c. la familia
- d. las mascotas
- e. el colegio
- f. la comida
- g. la casa



Óscar
Hoy estoy en el Oceanogràfic de Valencia con mi madre, mi hermano y mis abuelos. 🗣️

Ximena
¿Oceanogràfic? 🗣️

Óscar
Sí, es "oceanográfico" en valenciano. Es un acuario muy grande. Hay peces de todos los océanos. ¡Muy chulo! 😊

Lucía
¡Qué suerte! Yo estoy en el cole. 😊

¿SABÍAS QUE...?

Desde 1994 existe el Día Internacional de las Familias. Es el 15 de mayo y se celebra en muchos países.

Lección 1

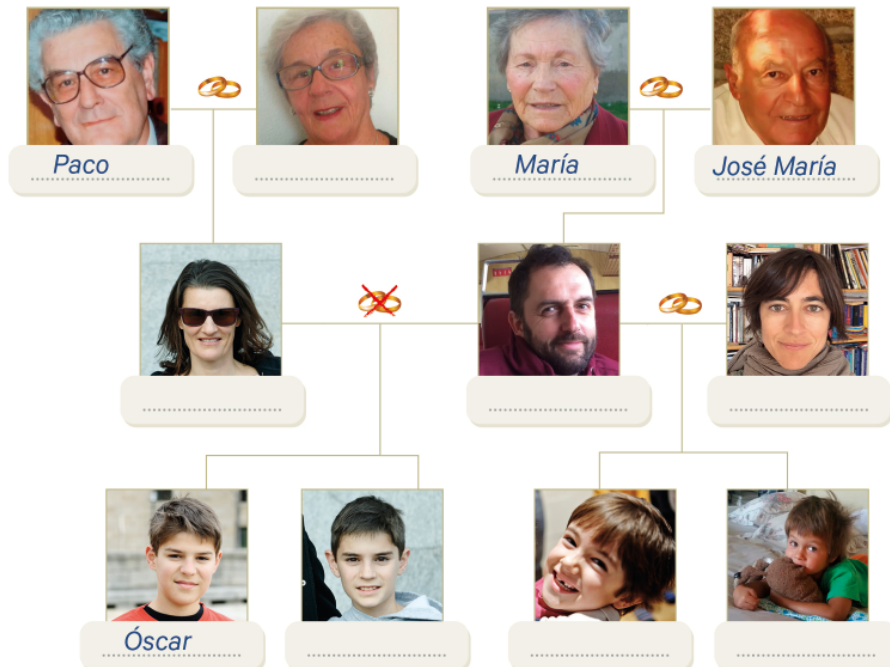
LA FAMILIA DE ÓSCAR

1. **Ve el vídeo.** ¿Con quién vive Óscar?



VÍDEO2

2. **Completa** el árbol genealógico de la familia de Óscar.



3. **Habla** de tu familia usando estas palabras.

- a. nieto/a
→ Soy la nieta de mi abuelo John (el padre de mi madre) y de mis abuelos Rita y Leonard.
- b. hijo/a
→
- c. sobrino/a
→
- d. primo/a
→

MI GRAMÁTICA

- mi hermano/a
- mis hermanos/as
- tu hermano/a
- tus hermanos/as
- su hermano/a
- sus hermanos/as

Mi gramática, p. 72

COMPARTIMOS EL MUNDO

1. **Escucha y completa.**



En la gente tiene normalmente dos apellidos: el del padre y el de la madre.

En forman el patronímico con el nombre del padre. Por ejemplo, Ivanovich quiere decir "hijo de Iván".

En llevan solo el apellido del padre o de la madre.

En primero dicen el apellido y después el nombre.

En el no tienen apellidos.

2. **¿Cómo sería tu nombre completo en estos países?**



¿QUIÉN ES QUIÉN?

1. Esta es la familia Soler Jiménez. Mira la imagen y completa con los nombres.



- 1 Fede
- 2 Luisa
- 3 Carmen
- 4 Manolo
- 5 Nacho
- 6 Elena
- 7 Gonzalo
- 8 Kike
- 9 Romi
- 10 Cata
- 11 Mariana
- 12 Nico

- a. Tiene el pelo rizado. Elena, Mariana
- b. Lleva gafas.
- c. Es moreno/a.
- d. Tiene el pelo largo.
- e. Lleva pendientes.
- f. Tiene los ojos claros.
- g. Lleva flequillo.
- h. Tiene el pelo liso.
- i. Es castaño/a.
- j. Lleva barba.
- k. Tiene el pelo blanco.

2. Elige a una persona famosa, busca una foto y descríbela.



Nadia Erostarbe es una surfista española.
Nadia es rubia. Tiene el pelo largo y los ojos marrones. No lleva pendientes.

3. ¿Y TÚ? Explica cómo eres.

Tengo el pelo...



EL JUEGO DE LAS DESCRIPCIONES. Por turnos, alguien dice una característica física y todas las personas que sean así se levantan.

Tiene el pelo rizado.

MIS PALABRAS

Es...

- rubio/a
- moreno/a
- castaño/a
- pelirrojo/a

Tiene el pelo gris/blanco

Tiene el pelo...

- largo
- corto
- liso
- rizado

Tiene los ojos...

- azules
 - verdes
 - negros
 - marrones
- } claros
- } oscuros

Lleva...

- gafas
- barba
- bigote
- flequillo
- pendientes

Mis palabras, p. 81

Lección 1 · Mi gramática

LOS POSESIVOS ÁTONOS

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
mi hermano	mi hermana	mis hermanos	mis hermanas
tu hermano	tu hermana	tus hermanos	tus hermanas
su hermano	su hermana	sus hermanos	sus hermanas
nuestro hermano	nuestra hermana	nuestros hermanos	nuestras hermanas
vuestro hermano	vuestra hermana	vuestros hermanos	vuestras hermanas
su hermano	su hermana	sus hermanos	sus hermanas

Las formas **vosotros** y **vosotras** y los posesivos correspondientes **vuestro/a/os/as** se usan solo en España; en el resto de los países de habla hispana se usa la forma **ustedes** y los posesivos **su/s**.

Solo los posesivos de la 1.^a y 2.^a persona del plural tienen formas diferentes para el masculino y el femenino.

1. Completa con los posesivos adecuados. El poseedor está marcado en negrita.

- La casa donde **yo** vivo es casa.
- La clase donde estudiamos **ustedes y yo** es clase.
- Las chicas y los chicos que estudian con **vosotros** son compañeros.
- La casa de **Rita** es casa.
- El perro de **Ángela y Luis** es mejor amigo.
- El ordenador que **tú y tu hermano** tenéis en la habitación es ordenador.
- El gato que **tú** tienes en casa es gato.
- La habitación donde duerme **Elena** es habitación.

2. Completa con los adjetivos posesivos correspondientes.

- Hablo de mí. → gata se llama Peluche y perro, Patitas.
- Hablo de Francisco. → ojos son negros.
- Hablo de mis compañeros y de mí. → profesora de Español es muy simpática.
- Hablo de Raquel y de ti. → ¿Cómo se llama abuelo?
- Hablo de ti. → ¿De qué color es habitación?
- Hablo de Olga. → hermano es rubio.

PISOS Y CASAS

1. Mira estos dibujos.

Lee los anuncios.

Escribe el nombre de las partes de la casa en los dibujos.



Partes de una vivienda

 <p>1</p> <p>cuarto de baño</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>



LACASADETUSUEÑOS.COM

PISO EN EL CABANYAL

- dos habitaciones
- un cuarto de baño pequeño
- cocina americana con comedor
- salón
- balcón
- consola y videojuegos

CASA EN LA MALVARROSA

- cuatro habitaciones
- tres cuartos de baño
- cocina grande
- sala de juegos
- salón comedor de 30 m²
- jardín
- sin televisor y sin wifi

PISO EN CAMPANAR

- tres habitaciones
- cocina con microondas
- un cuarto de baño
- salón comedor
- patio
- wifi
- piscina comunitaria

2. La familia de Luis va a pasar una semana en Valencia y, por eso, mira los anuncios anteriores. Escucha y completa.



- A Luis le gusta el piso de El Cabanyal porque hay una
consola y videojuegos.
- Al padre de Luis no le gusta el piso de El Cabanyal porque solo hay
- A la madre de Luis le gusta la casa de la Malvarrosa porque hay una
- A Luis no le gusta la casa de la Malvarrosa porque no hay
- Al final, eligen el piso de Campanar porque hay

MIS PALABRAS

En España se dice **piso**.
En Hispanoamérica,
apartamento.

MI GRAMÁTICA

HAY
hay **un** balcón
hay **tres** balcones
hay **o** balcones / wifi
no hay o balcones /wifi

Mi gramática, p. 75

3. **¿Y TÚ?** ¿Cuál de los pisos o casas anteriores eliges para pasar una semana de vacaciones? ¿Por qué?

- *A mí me gusta la casa de la Malvarrosa porque...*

Lección 2

¿QUÉ HAY EN EL COMEDOR?

1. **Mira** el plano y **relaciona** las letras con las partes de la casa.

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> la cocina | 4. <input type="checkbox"/> la habitación |
| 2. <input type="checkbox"/> el cuarto de baño | 5. <input type="checkbox"/> el patio |
| 3. <input type="checkbox"/> el salón comedor | |



MIS PALABRAS

- el sofá 
- la cama 
- la lámpara 
- la mesilla de noche 
- la nevera 
- el váter 
- la ducha 
- la tele(visión) 
- el ordenador / la computadora 

Mis palabras, p. 80

2. **Mira** otra vez el plano y **di** qué hay.

- a. *Hay dos cuartos de baño*
- b.
- c.
- d.

3. **Escribe** en qué parte de la casa encuentras estas cosas.

- a. Hay una cama roja. → *En la habitación roja*
- b. Hay dos mesillas verdes. →
- c. Hay un sofá gris. →
- d. Hay una lámpara amarilla. →
- e. Hay un sofá azul. →
- f. Hay un ordenador. →

4. **Busca** en el diccionario el nombre de otras cosas que quieres saber y están en el dibujo.

- *En la habitación hay una alfombra.*



¡OJO! **Hay** no se puede usar con los artículos determinados.
Hay la habitación.
Hay una habitación.

¿SABÍAS QUE...?

El 66 % de los/as españoles/as vive en pisos y el otro 34 %, en casas.

HAY

En mi habitación **hay**
 ↗ **una** cama.
 → **dos** camas.
 ↘ **ø** ventanas.

Hay es una forma invariable.

- ¿En tu casa **hay** **balcón**?
- Sí, **hay dos balcones**. / No, **no hay balcón**.

Después de **hay** no se puede usar un artículo determinado.
 En mi habitación, ~~hay la~~ cama.
 En mi habitación, **hay una** cama.

1. **Escribe** si en estos lugares de tu casa hay o no hay estos objetos. ¿Cuántos hay? **INT**
- a. radio / cuarto de baño: *Hay una radio en el cuarto de baño. / No hay radio en el cuarto de baño.*
 - b. televisión / cocina:
 - c. microondas / cocina:
 - d. ordenador / mi habitación:
 - e. sofá / salón:
 - f. escritorio / mi habitación:
 - g. sillas / cocina:

2. **Mira** las imágenes. ¿Qué muebles y objetos conocidos hay?
Escribe tres frases para cada lugar.



En la cocina hay...

- a.
- b.
- c.



En la habitación hay...

- a.
- b.
- c.



En el salón hay...

- a.
- b.
- c.

Lección 3

¿QUÉ HAY DEBAJO DE LA CAMA?

1. **Mira** la habitación de Óscar. ¿Cómo crees que es Óscar? ¿Por qué?



MIS PALABRAS

el armario
el escritorio
la estantería
el suelo
la pared
la ventana
el póster
la silla
la almohada

ordenado/a
≠ desordenado/a

Mis palabras, p. 80

2. **Completa** estas frases sobre la habitación de Óscar. **INT**

un cómic

un gato

un balón

una mesilla

un cesto de la ropa sucia

un pantalón

una guitarra

- Hay en el suelo.
- Hay encima de la cama.
- Hay debajo de la cama.
- Hay delante del armario.
- Hay dentro del cesto de la ropa sucia.
- Hay entre el armario y la cama.
- Hay detrás de la silla.

3. **Escribe** en tu cuaderno cinco frases sobre los objetos de la clase y **compártelas** con tus compañeros/as.

*Hay un póster **detrás de** la puerta.*

4. **¿Y TÚ?** Describe tu habitación. ¿Qué muebles y objetos hay? Tu compañero/a la dibuja.

MI GRAMÁTICA

en el cesto = **dentro del** cesto

en la mesa = **encima de** la mesa

debajo de la cama

delante de la silla

detrás de la foto

entre el armario y el escritorio

Mi gramática, p. 78

¡OJO!

del sofá (**de + el = del**)

de la caja

de los sofás

de las cajas



EL JUEGO DE LA MEMORIA. Jugamos en parejas. Observa la habitación de Óscar durante 30 segundos. Cierra el libro. Tu compañero/a te hace preguntas.

¿De qué color es el **armario**?

¿Qué hay **encima** de la **mesa**?

TIENES QUE ORDENAR TU HABITACIÓN

1. **Mira** esta campaña sobre las tareas domésticas.
Responde a las preguntas.



compartir
 trabajo doméstico,
 responsabilidades,
 decisiones y tiempo

es ganar
 confianza, bienestar,
 seguridad y libertad

Ayuntamiento de Zaragoza



RECUERDA

TENER [IE]: tengo, **ti**enes, **ti**ene...

Mi gramática, p. 32

MI GRAMÁTICA

TENER QUE + INFINITIVO

Tengo **que** hacer la cama.

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE

PONER

(yo) pongo
 (tú) pones
 (él, ella) pone

HACER

(yo) **hago**
 (tú) haces
 (él, ella) hace

Mi gramática, p. 79

- ¿Qué dos cosas hace el chico en la imagen?
- ¿Cuál de las dos es una tarea doméstica?
- ¿Por qué ganas confianza, bienestar, seguridad y libertad si compartes las tareas domésticas?

2. **Mira** de nuevo la habitación de Óscar (p. 92).
Di cuáles de estas tareas domésticas tiene que hacer.



3. **¿Y TÚ?** **Explica** qué tienes que hacer en tu casa normalmente y quién hace las otras tareas.

- Yo, en casa, **tengo que**...
- Mi hermano...

Lección 3 · Mi gramática

LA LOCALIZACIÓN

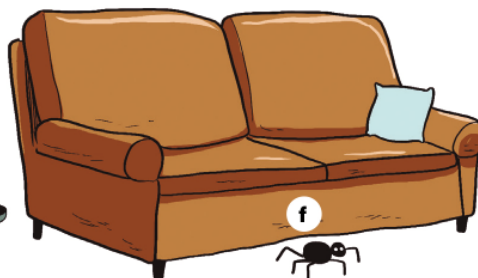
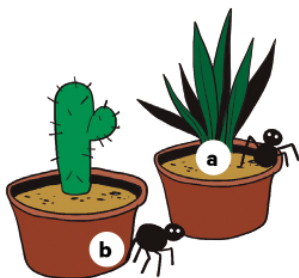
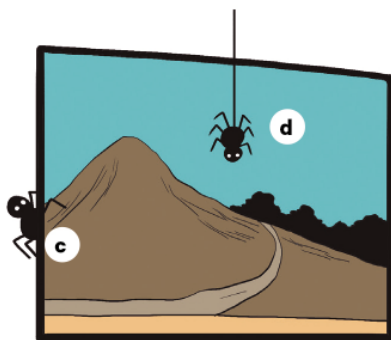


de + el → **del** sofá

1. Completa las frases con del, de la, de los o de las.

- En el salón hay una estantería al lado del sofá.
- ¡Mira! Debajo de libros hay un papel.
- En mi habitación hay una estantería al lado de escritorio.
- Encima de mesa hay un ordenador.
- ¿Puedes poner estas cosas dentro de cajas?
- ¿Qué hay detrás de puerta?
○ Un espejo.
- Hay un cuadro detrás de sillas del salón.

2. Mira la ilustración. ¿Dónde están las arañas?



Hay una araña...

- dentro de la maceta.
-
-
-
-
-



VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE

	PONER	HACER
(yo)	pongo	hago
(tú)	pones	haces
(él, ella, usted)	pone	hace
(nosotros/as)	ponemos	hacemos
(vosotros/as)	ponéis	hacéis
(ellos, ellas, ustedes)	ponen	hacen

3. **Completa** las frases conjugando los verbos.

- a. Yo (PONER) pongo la mesa y a veces cocino con mi padre.
- b. Yo siempre (HACER) los deberes con mi hermana.
- c. Andrés (PONER) siempre la ropa en el cesto de la ropa sucia.
- d. Oye, ¿tú (HACER) la cama todos los días?
- e. En casa (PONER) la mesa entre todos y cada uno (HACER) su cama.
- f. Nuria no (HACER) nada.

TENER QUE + INFINITIVO

Tener que + infinitivo → **Tengo que** hacer la cama. / **Tenemos que** ser más ordenados.

4. **Mira el reparto de las tareas en casa de Carlos.**

Completa los diálogos. INT

- a. MARTA: ¿Quién tiene que pasar el aspirador?
CARLOS: Papá y mamá. Y tú sacar la basura.
MARTA: Sí, sí, también hacer la cama y ordenar la habitación.
- b. NIEVES: Carlos, esta semana tú poner la mesa.
CARLOS: Sí, ¡ya lo sé!
- c. NIEVES: Oye, Luis, hoy pasar tú el aspirador.
LUIS: Prefiero lavar los platos. ¿Por qué no pasas tú la aspiradora y yo lavo los platos?
NIEVES: Vale.

SEMANA DEL 5 AL 11 DE FEBRERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Carlos							
Marta (hermana de Carlos)							
Luis y Nieves (padres de Carlos)							

Mis palabras

MI CASA

● LAS PARTES DE LA CASA



el salón



el comedor



la habitación



el balcón



el cuarto de baño



la cocina



el jardín

● LAS TAREAS DOMÉSTICAS



los platos



la basura



la mesa



el aspirador



la cama



la habitación



● MUEBLES Y OBJETOS



la televisión /
la tele



el /
la computadora



el armario



el váter



el



la cama



la silla y el
.....



la



el sofá



la mesilla de
.....



el póster



el



la mesa



la lámpara



la ducha



la puerta



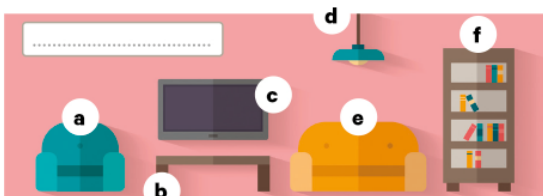
la



la ventana

A. LAS PARTES DE LA CASA, MUEBLES Y OBJETOS

1. **Escribe** aquí el nombre de estas habitaciones y, en tu cuaderno, el de los muebles y objetos.



B. LAS TAREAS DOMÉSTICAS Y LOS MUEBLES

2. **Completa** los espacios en blanco de los apartados **Las tareas domésticas** y **Muebles y objetos** con el verbo o el sustantivo adecuado.



LAS PERSONAS DE MI ENTORNO

LA DESCRIPCIÓN FÍSICA

Tiene los ojos

- azules
- verdes
- negros
- marrones

Tiene el pelo

- largo
- corto
- liso
- rizado

Tiene el pelo

- Es → rubio/a
- moreno/a
- castaño/a

Tiene el pelo

- Es → pelirrojo/a
- gris / blanco

Es

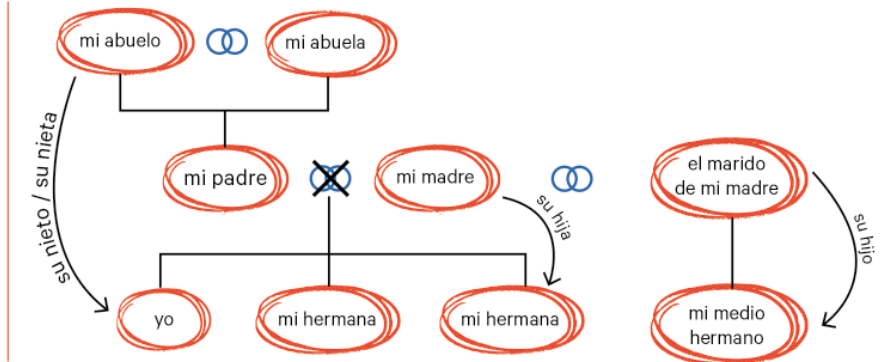
- alto/a
- bajo/a

Lleva...

- gafas
- bigote
- flequillo
- pendientes

LA FAMILIA

- el abuelo / la abuela
- el padre / la madre
- el hijo / la hija
- el hermano / la hermana
- el nieto / la nieta
- el marido / la mujer
- el medio hermano / la medio hermana



LOS COLORES

blanco	azul	gris	marrón
negro	verde	lila	naranja
rojo	amarillo	rosa	

C. LA FAMILIA

3. **Completa la serie.**
- el hijo + la hija = *los hijos*
 - la hija + la hija =
 - el hijo + el hijo =
 - el hermano + la hermana =
 - + la hermana = las hermanas

D. LOS COLORES

4. **Completa las frases.**
- La mesa es blanca y las sillas son amarillas.
 - La moto de mi padre es roja.
 - Los perros de Marina son negros.
 - Las puertas del colegio son grises.



¡Crea tu propio mapa mental! Escribe las palabras de la unidad que te interesan y busca otras que necesitas para hablar de ti. Añade las partes de tu casa y los muebles de tu habitación y pon fotos y dibujos para ilustrar los más difíciles.

PENSAMIENTO CREATIVO



← → <https://www.laventana.rep>

LOC




JOAQUÍN SOROLLA: UN PINTOR VALENCIANO



↑ *Las dos hermanas*, Joaquín Sorolla (1904)

Joaquín Sorolla (1863-1923) es tal vez el pintor valenciano más famoso. A Sorolla le gustaba “pintar la luz”, por eso pintaba muchas escenas al aire libre. Sus cuadros más conocidos representan a niños y personas mayores en la playa de la Malvarrosa, en Valencia, pero también pintaba otros temas, como la familia.

 ¡Encuentra 3 diferencias!



↑ *La familia Sorolla*



↑ *La familia del pintor*, Joaquín Sorolla (1901)

EL OCEANOGRÁFIC

Uno de los lugares más conocidos de Valencia es el Oceanogràfic. Se trata del acuario más grande de la Unión Europea, con una superficie de unos 100 000 metros cuadrados. En él están representados los principales ecosistemas marinos del planeta y se pueden ver animales de muchas especies: tiburones, ballenas, delfines, focas, galápagos... Te sientes como dentro del mar. ¡Es increíble!



↑ *Medusas del Pacífico*, Oceanogràfic

VÍDEO 3

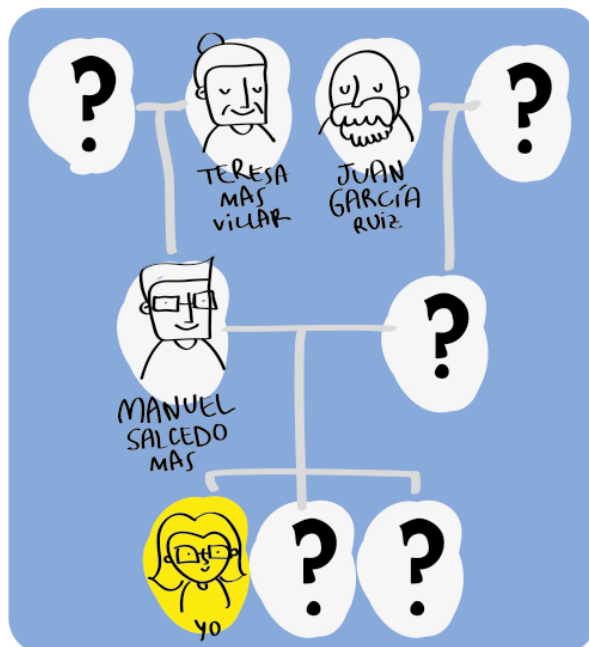


CUESTIONARIO CULTURAL

¡Demuestra cuánto sabes!

→ Los apellidos en España

Mira este árbol genealógico y descubre los enigmas.



Si yo me llamo Lucía Salcedo García,

- Manuel Salcedo Zanza es mi...
- Samuel Salcedo García es mi...
- Gloria García Naranjo es mi...
- Marta Salcedo García es mi...
- Josefa Naranjo Murillo es mi...

→ Una casa en España

En mi casa juego al aire libre, pero no tengo balcón, no tengo terraza y no tengo jardín. ¿Dónde juego?

→ La ciudad de Valencia

¡Consigue 10 puntos!

- ¿A orillas de qué mar está Valencia? (2 puntos)
- Di un lugar de Valencia donde puedes ver animales marinos. (3 puntos)
- Di el nombre de un pintor valenciano. (2 puntos)
- Di el nombre de una playa que hay al lado de Valencia. (3 puntos)

¡CULTIJUEGO!



Por Óscar, corresponsal desde Valencia.



ACTIVIDADES

1. **Observa** atentamente la fotografía y el cuadro de la familia y **responde**.
 - a. En la fotografía, ¿quién es Joaquín Sorolla?
 - b. En el cuadro, el pintor aparece en un espejo. ¿Por qué?
 - c. ¿Qué hace el hijo de Sorolla?

2. ¿Qué elemento pinta mucho Joaquín Sorolla?

3. ¿Te gusta ir a museos?
¿De qué tipo?

4. ¿Te gustaría visitar el Oceanogràfic? ¿Por qué?



¿ERES PERIODISTA!



Vas a **investigar** sobre "cuadros parecidos".

1. **Busca** en internet el cuadro *Las meninas*, de Diego Velázquez.
2. **Compara** *Las meninas* con *La familia del pintor*.
3. **Haz** una lista de las cosas que tienen en común los dos cuadros.
4. **Busca** de qué año son los cuadros. ¿Cuál es más antiguo?





1. Lee estas notas y **escribe** en qué lugares de la casa crees que pueden estar. Después, **coméntalo** con un/a compañero/a.

LOC

Marcos, no puedo llevarte al instituto hoy. Encima de mi mesilla de noche hay dinero para el autobús.
No olvides desayunar.
¡Besos!
Mamá

1

Laura, recuerda que no tengo móvil estos días. Llámame a la oficina para ir a recogerte a clase de natación.
Ordena tu habitación. Ya sabes que esta noche vienen los abuelos a cenar.
Papá :)

2

Abuelo:
Gracias por ayudarme con el trabajo de Historia. ;) Te va a gustar el resultado. Está encima del escritorio de mi habitación.
¡¡¡Te quiero mucho!!!
Óscar

3

- Yo creo que la nota 1 está encima de la mesa de la cocina.

2. Lee de nuevo las notas y **marca** en la tabla qué se hace en cada una.

	Dar información	Agradecer	Pedir algo	Ofrecer algo	Recordar algo
Nota 1					
Nota 2					
Nota 3					

3. Las personas que escriben o reciben estas notas se ayudan de alguna manera. **Léelas** e **identifica** cómo colaboran entre sí.
En tu casa, ¿colaboras con los demás? ¿De qué manera? **Coméntalo** con tus compañeros/as.
4. **Identifica** en cada nota el vocativo (la parte que sirve para llamar al interlocutor), el cuerpo del texto y la firma. **Compara** tus respuestas con un/a compañero/a.
 - El vocativo de la nota 1 es "Marcos", ¿no?

5. Ahora, **haz** la minipráctica. **Lee** con atención las estrategias antes de empezar a escribir.



MINIPRÁCTICA

LA NOTA

Imagina que estás en una de las siguientes situaciones y **escribe** una nota de 30 palabras como máximo.

- Hoy, después de clase, vas a casa de un/a amigo/a para ver una película. Antes de salir de casa, debes dejar una nota para informar a tu familia.
- Un/a amigo/a ha aprobado el examen de recuperación de Matemáticas. Quieres felicitarlo/a.
- Necesitas un cuaderno nuevo para clase y le pides a tu padre que te compre uno esta tarde.



ESTRATEGIAS

- **Piensa** a quién va dirigida la nota y qué quieres comunicar en ella.
- **Sé** claro y **usa** pocas palabras.
- **Separa** tu texto en vocativo, cuerpo del texto y firma.
- **Usa** un diccionario y **pide** ayuda a tu profesor/a si es necesario.
- **Elige** el sitio adecuado para dejarla y **pregunta** a tus compañeros/as si les parece una buena idea ponerla ahí.

Taller de lengua

UNA FAMILIA MUY ESPECIAL

Me preparo

- 1 Vas a **inventar una familia** "especial" para protagonizar una serie de televisión. Piensa qué tipo de familia quieres: superhéroes, extraterrestres, zombis...

Lo creo

- 2 Haz una **ficha de cada personaje** y presenta a tu familia en una hoja de papel.

Serie: *Pili la vampira y su familia.*

Personaje: María.

Relación familiar: Es la abuela de Pili.

Edad: Tiene 48 años (edad humana) y 700 años (edad vampírica).

Cómo es: Es muy independiente, tiene muchos novios.

Poderes: Puede dormir a la gente.



➔ Alternativa digital

Crea una presentación con diapositivas.



¡Votamos!

- 3 **Colgamos todas las presentaciones** en la clase. ¿Qué propuesta elegimos para la nueva serie?

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA



COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. **Mira** estas ilustraciones de diferentes tipos de familia. **Relaciónalas** con las descripciones de abajo.



- a. Un abuelo, una abuela y una nieta.
- b. Una pareja sin hijos.
- c. Un padre, una madre y un hijo.
- d. Una madre y un hijo.
- e. Un padre, un hijo y una hija.

2. **Escucha** a tres personas que hablan del lugar en el que viven. **Escribe** a qué tipo de familia de la actividad anterior se refieren.



- a. Juan →
- b. Noemí →
- c. Ernesto →

3. **Escucha** de nuevo. **Di** si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). **Corrige** las falsas.



- a. Juan y Javier viven en un pueblo bastante grande. F Viven en un pueblo pequeño.
- b. Juan y Javier tienen una buena relación con sus vecinos.
- c. El piso de Noemí y Alberto tiene dos cuartos de baño.
- d. A Noemí le gusta mucho su terraza.
- e. La parte de la casa preferida de Ernesto es el salón.

COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

1. **Mira** la imagen. ¿Cuál de las familias anteriores vive en una casa como esta?



← Tour por una tiny house, Jorge Navaro

MIS PALABRAS

- el refrigerador = la nevera
- el inodoro = el váter



2. **Ahora, ve** el vídeo y **responde** a las preguntas.

- a. ¿Por qué es luminosa la casa?
- b. ¿Qué partes hay dentro de la casa?
- c. ¿Qué hay en el baño?
- d. ¿Qué hace Jorge en el jardín?

PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1 DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES

INSTRUCCIONES

Un canal internacional de TV quiere gente joven para sus nuevas series y programas. Para participar tienes que completar este formulario.

CASTING ALFA-TV	
¿Tienes entre 14 y 19 años? ¿Quieres ser actor, figurante o participar en concursos? ¡Ven con tus amigos/as!	
DATOS PERSONALES	
Nombre:	Apellidos:
Nacionalidad:	Documento de identidad:
Sexo:	Lugar y fecha de nacimiento:
Correo electrónico:	Móvil:
Domicilio:	
1 ¿Cómo eres? (físico y personalidad) (8-12 palabras)	
2 ¿Cuáles son tus gustos y aficiones? (8-12 palabras)	
3 ¿Sabes idiomas? ¿Qué más sabes hacer? (6-10 palabras)	

TAREA 2 DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES

INSTRUCCIONES

Estás participando en un programa de intercambio con países hispanos para practicar español y estás viviendo en casa de un/a chico/a de tu edad y su familia. Escribe un mensaje de móvil a un/a amigo/a durante tu estancia allí. Tienes que:

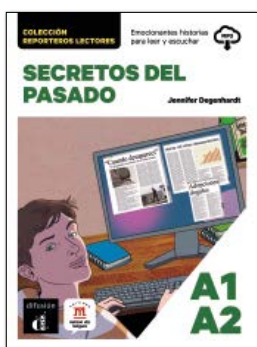
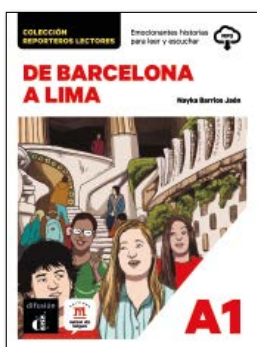
- saludar y decir dónde y cómo estás;
- hablar del / de la chico/a, su familia y su casa;
- decir qué te gusta más de tu vida allí;
- despedirte.

Número de palabras recomendadas: entre 30 y 40.



- Colección en cuatro niveles (A1, A2, B1.1 y B1.2).
- Unidades totalmente revisadas y actualizadas, protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras de Latinoamérica y España.
- Actividades para trabajar con textos y mejorar las habilidades comunicativas.
- Un espacio para prepararse para los exámenes DELE / DELE escolar.
- Una didáctica realmente inclusiva.
- Espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Actividades que desarrollan el pensamiento creativo y crítico.
- Una ventana a las culturas y a las sociedades hispanas.
- Mapas mentales que facilitan el aprendizaje.
- Esta colección cuenta con una novedosa **GUÍA DE USO DE LA IA** que ayudará a los docentes a incorporar a sus prácticas algunas técnicas basadas en la inteligencia artificial, tanto en la preparación de sus clases como en las actividades que proponen al alumnado.
- Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para cumplir los estándares de **ACCESIBILIDAD** vigentes a partir de 2025 y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



Descubre también **Reporteros lectores**, el complemento ideal para la colección **Nuevo Reporteros internacionales**.

Una colección de 5 historias (A1, A1-A2) de adolescentes de habla hispana.



¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER PARA NO PERDERTE LAS NOVEDADES DE ESTA COLECCIÓN!



¿QUIERES MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA COLECCIÓN?

